

今年もロシアから 【演技教師】が 特別来日!

俳優教育の最高峰ロシアから学ぶ
【演技ワークショップ】!

- いつまでたっても演技に自信が持てない
- 演技の勉強を一度もしたこと
がないのに舞台上に立っている
- 発声・滑舌・腹筋以外の訓練をやってみたい
- 知り合いしか観に来ない舞台では、モチベーションが上がらない
- もう
30才になるのにこのまま俳優を続けてもいいのだろうか
- 関西にいると
視野が狭くなって、不安になる
- 今の実力で、東京に行っても大丈夫かな

……少しでも心当たりがある方は、だまされたと思って、一度、
ロシアの【演技ワークショップ】を受けてみて下さい。
その上で、演劇を続けるのか、辞めるのかを決めて
ください! 世界トップレベルの【演劇大学】の
【演技教師】から学んでからでも遅くは
ありません! あなたの求めているモノが、
このワークショップ(体験レッスン)で
見つかるはずです。一緒に、演技を探究する
皆さんをお待ちしています!

2017年

8月

9(水)・10(木)

11(祝・金)・12(土)

大阪【阿波座】

フラッグスタジオ

SERGEI TCHERKASSKI

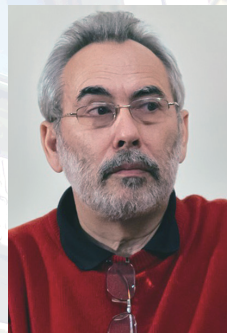




俳優教育の最高峰ロシアから学ぶ[演技ワークショップ]!

- ヨーロッパ、アメリカをはじめ中国や韓国でも、現代劇の俳優教育の基本として、ロシアの【スタニスラフスキー・システム】がベースになっています。このシステムは表現以前の、演技の「文法」「デッサン」という位置づけです。
- もしあなたが、演技で悩んでいるのであれば、【デッサン】が出来ていないからかもしれません。なぜなら、日本では東京藝術大学に演劇科がないように、演劇芸術を国家レベルで支援してこなかったため、教育システムが他の国に比べて体系的に採り入れられていないからです。つまり、石膏デッサンが出来ないのに油絵を描いたり、バイエルも出来ないのにモーツァルトを弾こうとしているようなものなのです。
- そこで、演技に悩む皆さんに〈福音〉です!世界トップレベルのロシアの演技教師を、今年も招くことが出来ました!
- ワークショップの講師である、ロシア国立サンクト・ペテルブルグ演劇大学 演技・演出学科主任教授のチェルカスキー氏は、米国のシャロン・カーニック氏(南カリフォルニア大学)、チェンバース氏(イエール大学)と並ぶ世界の【スタニスラフスキー】研究の第一人者です。
- これまで「心理・感情中心の俳優教育」と「唯物論的な身体行動中心の俳優教育」に大きく二分されていた世界のスタニスラフスキー・システムの研究と実践を、チェルカスキー氏は【心身統一】のバランスの取れたものとして再検討し、現代俳優教育に大きな足跡を残しています。また、日本人にとって苦手なシーンの【行動分析】にも触れてくれると思います。皆さん、このWS(ワークショップ・体験レッスン)で演技の本質に触れてみてください!

■演技ワークショップ講師 ※通訳付き
セルゲイ・チェルカスキー (SERGEI TCHERKASSKI)



1779年創立のロシア国立サンクト・ペテルブルグ演劇大学 演技・演出学科主任教授。芸術学博士。スタニスラフスキー・システムの研究・実践の第一人者。これまで17カ国40以上の演劇大学・演劇学校で演技指導・ワークショップを開催。大阪でも2015年に開催。また、イギリス(2007年RADA)、オーストラリア(2010年シドニーのNIDA)、アメリカ、ルーマニアなどで演出もしている。サンクト・ペテルブルグでの上演も数多い。さらに多くの俳優を育て、卒業生はモスクワ芸術座やタガンカ劇場、ペテルブルグのマルイ・ドラマ劇場などロシアの主要な劇場で活躍している。
『スタニスラフスキーとヨーガ』(未来社/2015年)、『スタニスラフスキー、ボレスラフスキーそしてリー・ストラスパーク』(2016年度ロシア・国家出版賞受賞)など著作多数。

[演技ワークショップ]

講師:セルゲイ・チェルカスキー
ガリーナ・コンドラショワ〈ムーブメント担当〉
8月9日(水) 18:30~21:30
10日(木) 18:30~21:30
11日(祝・金) 14:00~18:00
12日(土) 14:00~18:00

※受付は開始の15分前
※12日は終了後、懇親会を予定しています。(希望者のみ・実費)

■会場
大阪[阿波座] フラッグスタジオ
大阪市西区江之子島2-1-37 阿波座ライズタワーズ
フラッグ461階 Tel.06-6147-7154
▶地下鉄中央線・千日前線「阿波座」駅8番出口から西へ約150m。大阪府立江之子島文化芸術創造センターと緑のタイルベンチの間の奥にある高層マンションの1階です。
http://enokojima.info/access

■受講料
一般・学生 30,000円(税込)
※単発参加(1回8,000円)
※聴講システムあり1日3,000円(若干名・事前予約必要)

★無料進呈!★
チェルカスキー演技WSを全日受講の方に、今は絶版となった『ロシア演劇の魅力』(A5判・64頁)をPDFで進呈いたします。ロシア演劇を知ることが出来る、貴重なブックレットです。



せっかく学んだことを忘れないために! — [ポストレッスン]

- 「ロシア人に4回習っただけで、本当にうまくなれるの?」と思っておられるでしょう。あなたに才能があれば飛躍的に上達します。しかし、受講しっぱなしでは忘れていきます。当たり前ですね。
- しかし、そんな不安を解消するために、ワークショップの復習と内容の定着を兼ねた【ポストレッスン】を用意しました!チェルカスキー氏の盟友である、堀江新二・TCL大阪所長による、計6回(18時間)の特別トレーニングです。
- ワークショップを受けただけの浅い理解で、知識ばかりが増えて、うまくなった気では本末転倒です。ぜひ、骨身に落とし込んでください!



■ポストレッスン講師
堀江 新二(大阪大学名誉教授) ほりえ・しんじ
シアター・コミュニケーション・ラボ大阪 [TCL大阪] 所長。ロシア演劇研究の第一人者。スタニスラフスキー・システムの全貌を明らかにした『俳優の仕事』(全3巻/未来社)をロシア語からの全訳を出版。日本翻訳出版文化賞を受賞(2010年)。『スタニスラフスキーとヨーガ』(未来社/訳著/2015年)。モスクワ・国立ワフタンゴフ劇場附属シュエキン演劇大学俳優科に特別学生として受講(2006~2010年)。

[ポストレッスン]

講師:堀江 新二
9月10日(日)
10月1日(日)・15日(日)・29日(日)
11月12日(日)・26日(日)
時間/全日14:00~17:00(各3時間)
※受付は開始の15分前
※11/26は終了後、懇親会を予定しています。(希望者のみ・実費)

■会場
大阪[谷町六丁目] スタジオK
大阪市天王寺区空清町11-19 中野ビル3階
Tel.06-6765-1313 080-5718-7242
▶地下鉄谷町線「谷町六丁目」駅3番出口より、少し南から空堀通り商店街に入り上町筋まで直進。上本町3交差点を越えて、ひかりのくに本社ビルを東へ曲がり、空清町公園を越えた約40m先のビル。1階はデイサービス施設です。徒歩約13分。

■受講料
一般・学生 20,000円(税込)
※単発参加(1回4,000円)
TCL 第1期生 15,000円(税込)

★特別進呈!★
堀江新二・ポストレッスンの受講者の中から抽選で、チェルカスキー著『スタニスラフスキーとヨーガ』(B6判・160頁)を、5名の方にプレゼントします!西洋と東洋の融合を目指したスタニスラフスキーの演技論に触れてください。



■応募方法 定員 | 〈演技ワークショップ〉25名
〈ポストレッスン〉10名
※両方とも全日参加が条件ですが、単発参加もOKです。
対象 | 〈演技ワークショップ〉
俳優、もしくは目指している人
〈ポストレッスン〉
チェルカスキーWSを受講した人

申込方法 | 〈演技ワークショップ〉
「演技ワークショップ」と明記の上、氏名(フリカナ)・性別・年齢・電話番号(日中連絡がつく番号)・住所・演技経験の有無・所属演劇団体・志望動機(100字程度)をメールでお申し込みください。書類選考の上、連絡を致します。
〈ポストレッスン〉
「ポストレッスン」と明記の上、氏名・電話番号(日中連絡がつく番号)をメールでお申し込みください。
募集期間 | 〈演技ワークショップ〉6月10日(土)~8月7日(月)
〈ポストレッスン〉6月10日(土)~9月8日(金)
※両方とも定員になり次第、申込受付を終了いたします。



★TCL大阪のHPには日ごろのレッスンや大阪の授業の様子がブログや動画で掲載しています。興味深い内容ですのでご覧ください。
ホームページ
http://thclab.wix.com/tcl-osaka

■申し込み・問い合わせ TCL大阪事務局 tcl.osaka15@gmail.com Tel.080-5701-8326

■企画・製作 | シアター・コミュニケーション・ラボ大阪 [TCL大阪] ■監修・統括 | 堀江新二(大阪大学名誉教授)
■ロシア語通訳 | 篠崎直也(大阪大学講師) ■コーディネーター | 八木延佳(TCL大阪) ■後援 | 日本ユーラシア協会 大阪府支部連合会